

Projektbeschreibung

Urs Eigenmann schreibt zu seinem 70. Geburtstag ein Werk, das jederzeit und überall aufgeführt werden kann, in dem er verschiedene Lyrik vertont, die gesprochen, getanzt und musikalisch umgesetzt wird. Mitte Februar 2016 haben Kate Baur Bridgman (ehemalige Tänzerin am Theater St. Gallen), Charly Baur (ehemaliger Klarinettist im Symphonieorchester St. Gallen), Cornelia Buder und Eigenmann in einer konstituierenden Sitzung die Aufnahme des Projekts beschlossen. An der Sitzung vom 25. Januar 2017 mit der Präsidentin des Vereins contrapunkt und Mezzosopranistin Barbara Camenzind wurde die Kooperation mit dem Verein contrapunkt beschlossen. 39 namhafte Leute aus der regionalen Kunstszenen haben sich zur Mitarbeit anboten. Es Urs Eigenmann gelungen, die beiden in Gais lebenden Kate Baur-Bridgman (Tanz) und Charly Baur (Musiker) in der Organisation und als Choreographin und Klarinettist zu gewinnen, beide ehemalige Mitglieder des Stadttheaters St. Gallen – sie im Ballett und er als Klarinettist im Symphonieorchester. Ebenso in der Organisation ist Cornelia Buder (Lyrik), die Gattin Eigenmanns. Für die musikalische Leitung hat sich Francisco Obieta, für die Regie Matthias Flückiger und Oriana Berger für die Choreographie – zusammen mit Kate Baur-Bridgman – und den Tanz bereiterklärt.

Am Anfang stand das Wort.....

in diesem Fall die Lyrik, die als Urform der Dichtung gilt. Sie bringt durch sprachliche Mittel Gefühle, Gedanken und Weltanschauungen zum Ausdruck. Lyrik ist die perfekte Textform für unsere schnelllebige Zeit. Daher auch der Titel des Gesamtwerks – UNZEIT GEMÄSS.

Lyrik als Inspiration für die Musik und für den Tanz. Die Musik, die durch Töne Empfindungen ausdrücken kann und der Tanz, der Musik und Text stimmig und wirkungsvoll in Bewegung umsetzt. Zu diesen drei Kunstformen, die eng miteinander verbunden sind, gesellt sich als vierte Kunstform die bildende Kunst dazu.

Nicht das erste Mal

Es ist nicht das erste Mal, dass sich Urs Eigenmann an ein Gesamtwerk wagt. Seine letzten zwei Grosswerke waren der Kompositionsauftrag für die Open Opera St. Gallen im Jahre 1993 zu Goethes Faust in der Debrunnerhalle St. Gallen-Bruggen und das Doppel-CD-Projekt mit zwei Werkbüchern „Alli zämä“, eine zweijährige Arbeit mit 170 TeilnehmerInnen.

Die Aufführung findet am Freitag, 3. November 2017 in Kooperation mit dem Verein „contrapunkt“ im Pfalz Keller St. Gallen statt.

Infos

UNZEIT GEMÄSS (Webseite für Infos.)
www.uc-eigenmann.ch/unzeit.htm

Open Opera 1993: www.uc-eigenmann.ch/open%20opera.htm

Alli zämä (1998, Doppel-CD mit 2 Werkbüchern):
www.uc-eigenmann.ch/alli%20zaemae.htm